

Цифровое портфолио

301631,Россия , Тульская область, Узловский район, посёлок Каменецкий, улица
Театральная, дом 7а.

mkdouds35.uzl@tularegion.org





1. **Ф.И.О:** Себекина Ольга Николаевна 08.03.1985 г.р.
2. **Образование средне специальное:** 23.06.2006 г. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж» г. Новомосковск квалификация Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист ансамбля и хора по специальности 070106 Хоровое дирижирование.

Высшее: 07.06.2011 Федеральное Государственное Образовательное Учреждение Высшего Профессионального Образования «Орловский Государственный Институт Искусств и Культуры» квалификация художественный руководитель вокально-хорового коллектива. Преподаватель. По специальности «Народное художественное творчество»

3. Место работы (полное наименование учреждения):

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35
МКДОУ д/с № 35 Тульская область Узловский р-н п. Каменецкий

4. **Должность:** музыкальный руководитель.
5. **Общий трудовой стаж:** 12 лет, **стаж педагогической работы:** 4 года
6. **Стаж работы в данной должности:** 4 года
7. **Мое педагогическое кредо:**

«Музыка, как книга, делает нас лучше, умнее и добрее» (Д.Кабалевский)

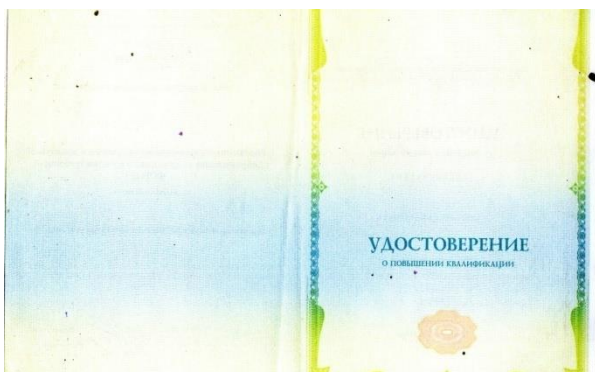
«Сделать жизнь в детском саду интересной книгой, а праздники и развлечения - ее лучшими страницами»

8. Ольга Николаевна сотрудничает с МДОУ № 25 в рамках взаимопомощи по проекту наставничество «Синхронизация».

Курсы повышения квалификации 2020



2023





**Продуктивность образовательной деятельности педагогического
работника**

Пояснительная записка

**Карта наблюдения о результатах динамики освоения образовательной Программы
Себекиной Ольги Николаевны**

Мониторинг (результаты и динамика) освоения образовательной программы проводится 2 раза в год (сентябрь – май).

Система диагностики, разработанная музыкальным руководителем, позволяет судить о том, насколько каждый воспитанник дает положительный результат по всем разделам музыки (пение, слушание, ритм и т.д.) Периодичность исследований составляет 2 раза в год. На начало учебного года (сентябрь) диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания образовательного процесса. На конец учебного года с целью сравнения полученного и желаемого результата. (май)

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

В течении всех учебных годов, образовательная деятельность с детьми проводилось систематично, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

**Результаты мониторинга по художественно-эстетическому развитию – область музыка за 1
полугодие 2022-2023уч.год.**

Музыкальный руководитель Себекина Ольга Николаевна

№		Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
В	2,5-3	37 % 4 реб	40 % 6 детей	54 % 8 детей	84 % 21 реб
С	1,8-2,4	63 % 7 детей	60 % 9 детей	46 % 7 детей	16 % 4 детей
Н	1-1,7	0 %	0 %	0 %	0 %

Результаты мониторинга по художественно-эстетическому развитию – область музыка за 2 полугодие 2022-2023уч.год.

№		Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
В	2,5-3	100 % 11 детей	100 % 15 детей	100 % 15 детей	100 % 25 детей
С	1,8-2,4	0 %	0 %	0 %	0 %
Н	1-1,7	0 %	0 %	0 %	0 %

Циклограмма рабочего времени
музыкального руководителя МКДОУ д/с № 35
на **2023 - 2024** учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.00-17.30	8.00 – 13.30	8.00 – 14.30	08.00 – 13.30	8.00 – 13.30
08.00- 8.10 утренняя гимнастика во 2 младшей	08.00- 8.10 утренняя гимнастика во 2 младшей	08.00- 8.10 утренняя гимнастика во 2 младшей	08.00- 8.10 утренняя гимнастика во 2 младшей	08.00- 8.10 утренняя гимнастика во 2 младшей
8.10-8.15 проветривание и кварцевание зала	8.10-8.15 проветривание и кварцевание зала	8.10-8.15 проветривание и кварцевание зала	8.10-8.15 проветривание и кварцевание зала	8.10-8.15 проветривание и кварцевание зала
8.15-8.25 утренняя гимнастика в средней группе	8.15-8.25 утренняя гимнастика в средней группе	8.15-8.25 утренняя гимнастика в средней группе	8.15-8.25 утренняя гимнастика в средней группе	8.15-8.25 утренняя гимнастика в средней группе
8.25-8.30 проветривание и кварцевание зала	8.25-8.30 проветривание и кварцевание зала	8.25-8.30 проветривание и кварцевание зала	8.25-8.30 проветривание и кварцевание зала	8.25-8.30 проветривание и кварцевание зала
8.30-8.40 Вынос флага в старшей группе	8.30-8.40 утренняя гимнастика в старшей группе	8.30-8.40 утренняя гимнастика в старшей группе	8.30-8.40 утренняя гимнастика в старшей группе	8.30-8.40 Вынос флага в старшей группе
8.40-8.45 проветривание и кварцевание зала	8.40-8.40 проветривание и кварцевание зала	8.40-8.45 проветривание и кварцевание зала	8.40-8.40 проветривание и кварцевание зала	8.40-8.45 проветривание и кварцевание зала
8.45-8.55 Вынос флага подготовительная группа	8.40-8.50 музыкальное занятие № 1 в младшей группе	8.45-8.55 Утренняя гимнастика в подготовительной группе	8.40-8.50 музыкальное занятие № 1 в младшей группе	8.45-8.55 Вынос флага подготовительная группа
9.00-9.15 музыкальное занятие в группе № 1 во 2 младшей группе составление сценариев, развлечений, праздников	8.50-9.00 проветривание и кварцевание зала	9.00-9.15 музыкальное занятие в группе № 1 во 2 младшей группе составление сценариев, развлечений, праздников	8.50-9.00 проветривание и кварцевание зала	9.00-10.00 подготовка к музыкальным занятиям
9.15-9.25 проветривание, кварцевание	9.00-9.15 музыкальное сопровождение физкультурного занятия во	9.15-9.25 проветривание, кварцевание	9.00-9.15 музыкальное сопровождение физкультурного занятия во второй	10.00-10.25 музыкальное сопровождение физкультурного занятия в

	второй младшей группе		младшей группе	старшей группе
9.30-9.50 музыкальное занятие № 2 в средней группе	9.30-9.50 музыкальное сопровождение физкультурного занятия во средней группе	9.30-9.50 музыкальное занятие № 2 в средней группе	9.30-9.50 музыкальное сопровождение физкультурного занятия во средней группе	10.25-10.35 проветривание, кварцевание
9.50-10.00 проветривание, кварцевание	9.50-10.00 проветривание, кварцевание	9.50-10.00 проветривание, кварцевание	9.50-10.00 проветривание, кварцевание	10.35-11.10 музыкальное сопровождение физкультурного занятия в подготовительное группе
10.00-10.25 музыкальное сопровождение физкультурного занятия в старшей группе	10.00-10.25 музыкальное занятие № 2 в старшей группе	10.00-10.25 музыкальное сопровождение физкультурного занятия в старшей группе	10.00-10.25 музыкальное занятие № 2 в старшей группе	11.30-12.00 обеденный перерыв
10.25-10.35 проветривание, кварцевание	10.25-10.35 проветривание, кварцевание	10.25-10.35 проветривание, кварцевание	10.25-10.35 проветривание, кварцевание	12.00-13.30 работа с интернет ресурсами
10.35-11.10 музыкальное сопровождение физкультурного занятия в подготовительное группе	10.35-11.10 музыкальное занятие № 3 в подготовительное группе	10.35-11.10 музыкальное сопровождение физкультурного занятия в подготовительное группе	10.35-11.10 музыкальное занятие № 3 в подготовительное группе	
11.10-11.20 проветривание	11.10-11.20 проветривание	11.10-11.20 проветривание	11.10-11.20 проветривание	
11.30-12.00 обеденный перерыв	11.30-12.00 обеденный перерыв	11.30-12.00 обеденный перерыв	11.30-12.00 обеденный перерыв	
12.00-13.00 заполнение планов по занятиям	12.00-13.00 заполнение планов по занятиям	12.00-13.00 заполнение планов по занятиям	12.00-13.00 заполнение планов по занятиям	
13.00-14.00 подбор музыкального материала	13.00-13.30 работа с интернет-ресурсами	13.00-14.00 подбор музыкального материала	13.00-13.30 работа с интернет-ресурсами	

14.00-15.00 создание аудиотеки и медиатеки для музыкального сопровождения		14.00-14.30 создание аудиотеки и медиатеки для музыкального сопровождения		
15.15 – 15.30 –вечер развлечения				
15.40 – 15.50 – вечер развлечения				
16.00 – 16.25– фольклорный Кружок «Задоринка»				
16.30- 16.40 проветривание				
16.50- 17.30 работа с документацией, подбор репертуара,				

Организация развивающей предметно-пространственной среды.
Аналитическая справка музыкального руководителя
Себекиной Ольги Николаевны

Работа музыкального руководителя Себекиной Ольги Николаевны начинается с утренней гимнастики. Проходит утренняя гимнастика в музыкальном зале под инструментальное сопровождение. В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Оформлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности.

Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

Зал оснащен экраном, ноутбуком, видеоаппаратурой, микрофоном, музыкальным центром, фортепиано, баяном; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально - дидактическими играми.

Оборудование:

Рабочее место музыкального руководителя.

Музыкальный инструмент для педагога – Фортепиано; электропианино

Шкаф, стеллаж для хранения документации, папок, литературы;

Экран и проектор.

Содержание документации музыкального зала:

Тематический план работы музыкального руководителя на год;

Рабочая программа музыкального руководителя; Литература:

Подборки статей из методических журналов и газет по разделу

«Музыкальное воспитание дошкольников».

Детская художественная литература, музыкальные журналы.

Оборудование пространства зала соответствует санитарно- гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

Реализация ОП ДО (отражение образовательных областей.)

центр для сюжетно-ролевых игр;

центр для музыкально-театрализованных игр

центр музыкальной деятельности;

центр слушания музыки

центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр.

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

№	Развивающий центр	Фотоматериалы
1.	Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.	 <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">День Победы</p>
2.	Рабочая зона	

3. Активная зона включает в себя достаточно большое пространство для музыкального движения, где дети занимаются зарядкой, играют, танцуют.



4. Центр музыкальной деятельности. Спокойная зона. Здесь осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности как слушание музыки и пение.



5. Оснащение зала.
Пианино, рабочий стол,
шкаф, стеллаж. ТСО
(телевизор,
музыкальный
центр,ноутбук,
микрофоны);



Консультация для родителей
«Как слушать музыку с ребёнком?
Как долго?»



Подготовила: музыкальный руководитель Себекина Ольга Николаевна

Как слушать музыку с ребёнком Как долго?

Внимание ребенка 3—4 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1—2,5 минут, а с небольшими перерывами между пьесами — в течение 5—7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.

Как?

Заранее подготовьте музыкальный центр/колонку/ноутбук. Найдите на флешке/интернете пьесу, которую вы будете слушать. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.

Когда?

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего — после завтрака или дневного сна.

Доверяйте ребенку! Он воспринимает классическую музыку по-своему. Не навязывайте малышам ваше толкование той или иной пьесы. Музыка — самый субъективный вид искусства. Ведь и мы, взрослые, воспринимаем одну и ту же пьесу по-разному. Давайте предоставим такое право и детям. Да, ребенок очень мал, но практика доказала: он **СЛЫШИТ, СЛУШАЕТ и ХОЧЕТ СЛУШАТЬ!**

Музыкальные произведения для слушания дома:

- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей (оркестр, дир. Е. Светланов).

—Ж. Рамо. Курица (клавесин, исп. Г. Пишнер).

—П. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик» (оркестр, дир. Г. Рождественский).

—Д. Шостакович. Вальс-шутка (флейта и фортепиано). Интермеццо, Мурзилка(фортепиано, исп. В. Постникова)

—Г. Свиридов. Музыкальный момент. Весна (из Муз. иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель») (фортепиано, исп. А. Бунин, оркестр, дир. В. Федосеев).

Предоставила консультацию для родителей музыкальный руководитель
МКДОУ д/с № 35 Себекина О.Н.

Консультация для родителей
«Берегите голос ребенка»

Подготовила: музыкальный руководитель Себекина Ольга Николаевна

«Берегите голос ребенка!»

Голос – бесценный дар природы, которым каждый пользуется ежедневно, но мало кто бережет. Между тем, 80% нарушений голосовых связок являются симптомами всевозможных заболеваний, вследствие взаимосвязи голоса со многими системами организма. Причин, благодаря которым появляется осиплость, охриплость и быстрая утомляемость голосового аппарата, очень много. Осложнения после простуды, гриппа, ОРВИ и ОРЗ в виде фарингита, ларингита, трахеита, фонастении являются главной опасностью для голосовых связок.

Как часто можно наблюдать такую картину: маленький мальчик или девочка едет с мамой в автобусе и разговаривает так громко, что его слышат все окружающие. Или во дворе ребята играют в мяч, их крик, визг слышен в квартирах даже при закрытых окнах. Надо вызвать приятеля с верхнего этажа

— скандируют хором. Ворвутся стайкой в автобус — стараются перекричать шум мотора. Да и в детском саду ребята далеко не всегда говорят спокойным голосом.

«Веселый ребячий гомон...» — нередко произносим мы умиляясь. Но не задумываемся: а хорошо ли, что ребята так громко кричат? И дело не только в том, что громко разговаривать, кричать — невежливо по отношению к окружающим. Этот шум вреден и для тех, кто его производит. Гортань растущего ребенка — довольно хрупкий, нежный инструмент. Любые перегрузки его в разном возрасте, а тем более в дошкольном, нежелательны. Но о необходимости беречь голос вспоминают, к сожалению, редко.

В дошкольном возрасте голос наиболее раним. Это объясняется тем, что усиленный рост гортани опережает ее развитие, а в период совершенствования ее функций задерживается рост. Такая диспропорция развития гортани и относительная незрелость ее тканей

обуславливают изменение голоса у детей в разные возрастные периоды, особую чувствительность его.

Голосовые правила:

1. Никогда не кричите сами и приучайте ребенка говорить сдержанно. Каким образом? Ну, хотя бы отвечая ему: «Не слышу!», когда он говорит слишком громко.

Ни в коем случае нельзя разговаривать с ребенком на улице при сильном морозе.

Не пытайтесь перекричать шум (например, транспортный). Если нет острой необходимости сказать что-то немедленно, лучше подождать, пока шум не стихнет или вы сами окажетесь в более тихом месте.

Не перенапрягайте голос ребенка при ангине, заболеваниях дыхательных путей, легких. И не только в разгар болезни, но и когда дело пошло на поправку.

Отрицательное действие на голос может оказать сухой воздух при паровом отоплении. Поэтому по возможности увлажняйте его — разведите цветы, если у ребенка нет к ним аллергии, оставляйте в открытом сосуде воду около спящего малыша. Учтите, что излишняя полнота ребенка отрицательно отражается и на его голосе.

И, конечно же, особого внимания требует голос 3 – 4 - 5-летнего ребенка, когда он начинает петь. Исполняемые им песни не должны выходить за пределы допустимой громкости — иначе это может привести не только к хрипоте, но и к более значительным стойким нарушениям голоса. Приходится встречаться с фактами, когда родители разрешают детям петь дома «во весь голос» песни, предназначенные для исполнения взрослыми.

На состояние голоса влияет и питание. Острая пища, содержащая пряности, много соли и уксуса, раздражает слизистую оболочку горла, ухудшает голос.

Нельзя поднимать большие тяжести (результатом будет вялый аппарат и снижение тонуса).

Нельзя петь на голодный желудок (возможны боли в животе).

Так же важно отметить, что недосыпание или пересыпание плохо отражаются на связках (голосовой аппарат может находиться в перенапряженном либо наоборот, вялом состоянии).

Берегите голос своего ребёнка!

Консультация для родителей «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу?»



Подготовила: музыкальный руководитель Себекина О.Н.

Консультация для родителей

Отдавать ли ребенка в музыкальную школу?

Перед многими родителями стоит вопрос: чем занять свободное время ребенка? И найти нужно что-то, что сеет разумное, доброе, вечное, но в то же время что-то интересное, чтобы чадо не скучало. Часто выбор падает на музыкальную школу. На вопрос «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу?» я бы ответила «Да». Ведь занятия музыкой развивают, расширяют кругозор и прививают чувство прекрасного.

Музыкальные школы предлагают богатый выбор инструментов для обучения: духовые, струнные, клавишные, ударные.

Но прежде чем выбрать инструмент, ответьте себе на несколько вопросов:

- Нравится ли ребенку инструмент?
- Готов ли он физически для этого инструмента (баян, аккордеон требуют определенной физической подготовки)?
- Готовы ли вы слушать звуки этого инструмента каждый день, при том, что первые несколько лет чистого исполнения вы не услышите?

A small illustration at the bottom of the text block shows a boy in a brown coat playing a blue piano and a girl in a pink dress playing a violin. The background is a light green with musical notes and a treble clef.

Если ответы по всем пунктам положительные, то в добрый путь!

Минусы музыкальной школы, о которых нужно знать:

—

Человеческий фактор. Многие занятия проходят не в группах, а один на один с учителем, поэтому к выбору наставника нужно отнестись с особой тщательностью. Музыка — дело тонкое и легко дается не всем, а неподходящий преподаватель может убить в ребенке любовь к музыке и развить комплексы. Но если уж повезёт с педагогом, остальные минусы можно пережить.



— Большая нагрузка. Занятия в музыкальной школе - это ежедневный труд. Помимо школы, ребенку нужно заниматься по несколько часов в день дома. Плюс подготовка к выступлениям и экзаменам.

— Скука. Разучивание гамм и этюдов вряд ли приведет кого-то в восторг. Да и классические музыкальные произведения вкусам школьников не всегда соответствуют. До классики еще нужно дорасти.

— Проблемы со здоровьем. Нерегулярное питание, стрессы во время концертов и экзаменов могут привести к сбою пищеварительной системы и ослаблению иммунитета.

Плюсов музыкальной школы более чем достаточно. Дети этих плюсов обычно не видят в силу возраста, но о них непременно должны знать родители, которые задумываются о музыкальной школе для своего ребенка. Положительные стороны занятий музыкой:

+ **Развитие музыкального слуха и постановка голоса.** Без этого не обойтись будущему артисту, но даже если ваш ребенок не планирует связать свою жизнь с музыкой, умение чисто и хорошо петь ему точно не помешает.

+ **Повышение уровня культуры.** Ребенок получит знания о музыкальных направлениях, композиторах, истории музыки. Даже не самый примерный ученик будет знать, что Сальери Моцарта не убивал, а Сметана

— это не только кисломолочный продукт.

+ **Развитие усидчивости и трудолюбия, умения распределять свое время.** Без этих качеств успешно учиться в музыкальной школе, в общеобразовательной школе, да и просто жить практически невозможно.

+ **Рост уровня интеллекта и развитие речи.** Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, что положительно влияет на речевую деятельность.

Доказано, что дети, которые занимаются музыкой, опережают сверстников в развитии: они лучше и быстрее читают, грамотнее говорят, лучше воспринимают и обрабатывают информацию. Музыкантам легче даются иностранные языки: натренированная память и хороший слух помогают быстро запоминать иноязычные конструкции и положительно влияют на произношение. Более того, у ребенка равномерно развиваются оба полушария мозга, т.к. на музыкальном инструменте играют двумя руками.

Все это ведет к общему росту уровня интеллекта.

+ **Повышение уверенности в себе.** Постоянное участие в концертах помогает ребенку раскрыться и справиться со страхом публичных выступлений.
А чем не плюс попросить свое чадо сыграть, к примеру, на скрипке, если гости долго не уходят?

Награды Музыкального руководителя, фольклорного ансамбля «Задоринка» за 2020-2023 годы

Награды 2020

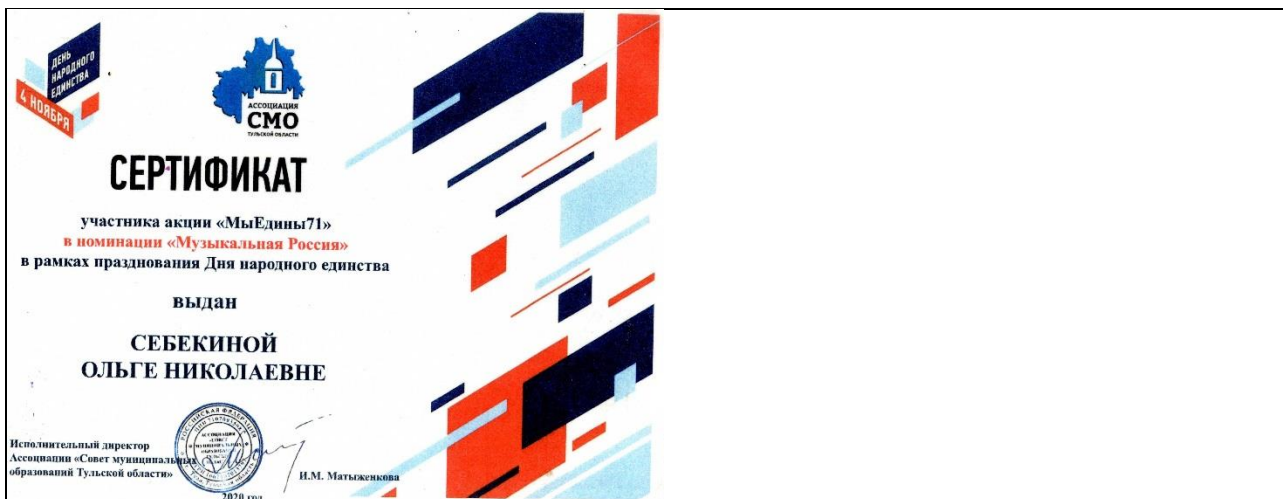
Фестиваль семейные традиции Ноябрь 2020 Тула Семья
Себекиных Самая продолжительная традиция Сертификат победителя



IV Всероссийский Правовой юридический диктант Декабрь 2020 Деловая
Россия Себекина О.Н. сертификат



Мы едины 71 Ноябрь 2020 Совет муниципальных образований
Тульской области Себекина О.Н. Музыкальная Россия Сертификат
участника акции



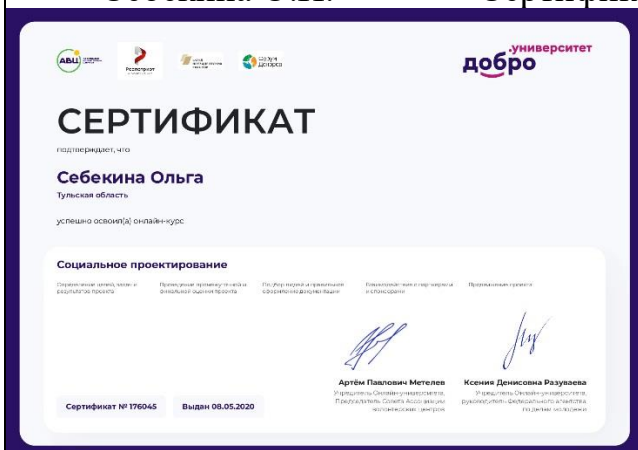
Региональная педагогическая мастерская Реализация информационно коммуникативных технологий в образовательном процессе дошкольной образовательной организации Ноябрь 2020 ИПК Себекина О.Н.



Сертификат Онлайн вебинар Развитие речи и музыкальных способностей дошкольников через логопедические песни попевки 12.09.2020 Сообщество педагогов Себекина О.Н. Сертификат



Онлайн курс «Социальное проектирование» 08.05.2020 Добро университет
Себекина О.Н. Сертификат



Награды 2021

г.Узловая Себекина О.Н. музыкальное творчество песенное
Благодарственное письмо



г.Кострома Себекина О.Н. - Благодарственное письмо



г.Кострома Сергиян Григор, Ануфриева Виктория, Калинин Саша
вокальное творчество диплом лауреата 3 степени



Награды 2022

РАНХиГС Себекина О.Н. - сертификат



2022 год

II Межмуниципальный конкурс вокального искусства «Новый формат»
 декабрь 2022 г.Новомосковск Себекина О.Н. вокальное
 исполнительство диплом за участие



II Межмуниципальный конкурс вокального искусства «Новый формат»
декабрь 2022 г.Новомосковск Себекина О.Н. вокальное
исполнительство диплом лауреат 2 степени



Районный фестиваль детского творчества «Маленькие чудеса» апрель 2022
г.Узловая Себекина О.Н. песенное творчество благодарственное
письмо за победителей лауреат 1 степени



Районный фестиваль детского творчества «Маленькие чудеса» апрель 2022
г.Узловая Себекина О.Н. танцевальное творчество
благодарственное письмо за победителей лауреат 2 степени



Районный фестиваль детского творчества «Маленькие чудеса» апрель 2022 г. Узловая Себекина О.Н. песенное творчество диплом 1 степени

Районный фестиваль детского творчества «Маленькие чудеса» апрель 2022 г. Узловая Себекина О.Н. танцевальное творчество диплом 2 степени

XVIII городской конкурс вокального творчества «Серебряный олень» апрель 2022 г. Узловая фольклорный кружок «Задоринка» фольклорные ансамбли грамота за участие



XVIII городской конкурс вокального творчества «Серебряный олень» апрель 2022 г. Узловая

фольклорный ансамбль «Задоринка» песенное творчество фольклорные ансамбли диплом 2 степени



XVIII городской конкурс вокального творчества «Серебряный олень» апрель 2022 г. Узловая фольклорный ансамбль «Задоринка» песенное творчество эстрадные ансамбли диплом 3 степени



Международный фестиваль конкурс «Жанр Птица России» 6-13.05.2022 г. Москва Себекина О.Н. - Победитель Международной Премии «Лучший преподаватель»



Всероссийский конкурс «Воспитатели России» Развивающие игры и пособия.
Стартап 7 июня 2022 г. Москва Себекина О.Н. проект: Лэпбук
«Народный быт» диплом лауреата



XIV районный многожанровый фестивале народного творчества памяти
заслуженного работника культуры РСФСР В.И.Кашникова ноябрь 2022
г. Узловая Фольклорный ансамбль «Задоринка» фольклорные
ансамбли грамота за участие



Второй Всероссийский многожанровый онлайн конкурс патриотической направленности «Мы помним» май 2022 г. Кострома
Фольклорный ансамбль «Задоринка» вокал диплом лауреата 2 степени



Второй Всероссийский многожанровый онлайн конкурс патриотической направленности «Мы помним» май 2022 г. Кострома Себекина О.Н.
Благодарственное письмо



МКДОУ д/с № 35 май 2022 п. Каменецкий Узловский р-н Себекина О.Н.
Благодарность



Районная выставка авторских развивающих пособий и дидактических игр педагогов дошкольного образования «Площадка успешности» «Волшебный мир народного искусства», посвященный Году народного искусства и культурного наследия май 2022 г. Узловая Себекина О.Н.

сертификат



Всероссийский онлайн-марафон # родное_народное май 2022 г. Москва
Фольклорный ансамбль «Задоринка» вокал диплом участника



Всероссийский онлайн-марафон # родное_народное май 2022 г. Москва
Фольклорный ансамбль «Задоринка» хореографическое искусство диплом участника



Диплом участника

Всероссийского онлайн-марафона
#родное_народное

Фольклорный коллектив "Задоринка"

Тульская область, Узловский район, Каменецкий,
ДС №35

хореографическое искусство



Художественный руководитель,
Государственного академического русского народного
ансамбля «Россия» имени А. Г. Зинкина
Заслуженный артист России д. с. Дмитриев И.



Онлайн акция «Поём о Победе» май 2022
Фольклорный ансамбль «Задоринка»

Тульская область Арсеньев
диплом



Участника

Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-Птица России» 6-18 май
2022 г. Москва Себекина О.Н. Методика преподавания вокального
искусства: Традиции и современность сертификат



Всероссийский педагогический конкурс «Творческий воспитатель -2022»
 2.12.2022 Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»
 Себекина О.Н. конспект по музыкальному воспитанию в средней
 группе «Святки-колядки» диплом участника



VIII Фестиваль православной культуры и традиций малых городов и сёл Руси
 «София -2022» декабрь 2022 г. Москва Фольклорный ансамбль
 «Задоринка» хореографическое искусство лауреат 3 степени



Областная акция Супер мама
Благодарность

Ноябрь 2022

г.Тула

Себекина О.Н.



Международная академия музыкальных инноваций 23.10.2022 Г.Санкт -
Петербург Себекина О.Н.

Сертификат участнику семинара



Межрегиональный мастер класс Психолого педагогические аспекты
сопровождения семьи ребенка с особыми образовательными потребностями на
этапах дошкольного и начального общего образования Ноябрь 2022



Г.Тула Себекина О.Н. Сертификат
VIII Фестиваль православной культуры и традиций малых городов и сёл Руси
«София -2022» декабрь 2022 г.Москва Фольклорный ансамбль
«Задоринка» народный вокал лауреат 1 степени



Награды 2023

Районная выставка авторских развивающих пособий и дидактических игр педагогов дошкольного образования «Площадка успешности» 150 ление Узловая Себекина О.Н. Лэпбук Узловая сертификат

Районный фестиваль детского творчества «Маленькие чудеса 2023» апрель 2023 г.Узловая Долгополов Михаил песенное творчество сертификат участника

СЕРТИФИКАТ участника



Районный фестиваль детского творчества «Маленькие чудеса 2023»
апрель 2023 г. Узловая дети подготовительной группы
танцевальное творчество сертификат участника

Мастер класс в работе Профессионального сообщества музыкальных
руководителей образовательных учреждений , реализующих программу
дошкольного образования май 2023 г. Узловая Себекина О.Н.



Фольклор как средство развития
музыкальных способностей дошкольников сертификат

VI открытый областной фестиваль гармонистов, плясунов, исполнителей
частушек «Тульский заиграй» май 2023 г. Тула Себекина О.Н.
частушки диплом победителя



Районная выставка методического и дидактического обеспечения воспитательно-образовательного процесса «Площадка успешности 2023» февраль 2023 г. Узловая Себекина О.Н. благодарственное ПИСЬМО



XIII Межрегиональный фестиваль традиционной народной культуры «Красная горка в Константинове» апрель 2023 Рязанская обл. Константинова Себекина О.Н. фольклор диплом



XIX открытый детский конкурс вокального творчества «Серебряный олень» апрель 2023 г. Узловая Фольклорный ансамбль «Задоринка» фольклорное исполнение грамота участника



XIX открытый детский конкурс вокального творчества «Серебряный олень» апрель 2023 г. Узловая Фольклорный ансамбль «Задоринка» эстрадное пение грамота участника



XIX открытый детский конкурс вокального творчества «Серебряный олень» июнь 2023 г. Узловая Фольклорный ансамбль «Задоринка» фольклорное исполнение диплом 2 степени



ХІХ открытый детский конкурс вокального творчества «Серебряный олень» июнь 2023 г. Узловая Фольклорный ансамбль «Задоринка» эстрадное пение диплом 2 степени



Областной фольклорный конкурс «Из чистого истока» май 2023 г. Тула Фольклорный ансамбль «Задоринка» вокальное исполнительство диплом призер 2 место



Областной фольклорный конкурс «Из чистого истока» май 2023 г. Тула Фольклорный ансамбль «Задоринка» хореографическое

искусство диплом призер 2 место



Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран Мира «Жар Птица России» 8-15 мая 2023 г. Москва Себекина Ольга Николаевна методическая работа авторская песня Узловая диплом лауреата 3 степени



Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран Мира «Жар Птица России» 8-15 мая 2023 г. Москва средняя группа детского садаоткрытый урок «Святки» диплом лауреата 1 степени



Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран мира «Жар Птица России» 8-15 мая 2023 г.Москва Себекина Ольга Николаевна благодарственное письмо



Международный конкурс-фестиваль «Национальное Достояние» 1.04-5.05 2023 г.Санкт-Петербург Себекина Ольга Николаевна благодарственное письмо



Международный конкурс-фестиваль «Национальное Достояние» 1.04-5.05 2023 г.Санкт-Петербург Себекина Ольга Николаевна



народный вокал диплом лауреата 1 степени

Международный конкурс-фестиваль «Творческие люди» 17.04-28.04.2023 г. Санкт-Петербург Семейный ансамбль Долгополов Э.А., Долгополов М.Э., Себекина О.Н. вокальное искусство диплом лауреата 1 степени



Международный конкурс-фестиваль «Творческие люди» 17.04-28.04.2023 г. Санкт-Петербург Фольклорный ансамбль «Задоринка» вокальное искусство в.категория до 7 лет диплом лауреата 1 степени



Международный конкурс-фестиваль «Творческие люди» 17.04-28.04.2023 г. Санкт-Петербург Фольклорный ансамбль «Задоринка» хореографическое искусство диплом лауреата 1 степени



Международный конкурс-фестиваль «Творческие люди» 17.04-28.04.2023 г. Санкт-Петербург Себекина О.Н. вокальное искусство в. категория 26-40 диплом лауреата 1 степени



Международный конкурс-фестиваль «Творческие люди» 17.04-28.04.2023 г. Санкт-Петербург Долгополов Михаил вокальное искусство соло диплом лауреата 1 степени



Международный конкурс-фестиваль «Творческие люди» 17.04-28.04.2023 г. Санкт-Петербург Себекина О.Н. благодарственное ПИСЬМО



Международный фестиваль - конкурс «Жар Птица России» 20.04-28.04.2023 г. Москва Долгополов Михаил вокальное искусство лауреат 1 степени



Международный фестиваль - конкурс «Жар Птица России» 20.04-28.04.2023 г. Москва Семейный ансамбль Долгополов Э.А, Долгополов М.Э., Себекина О.Н. вокальное искусство лауреат 3 степени



Международный фестиваль - конкурс «Жар Птица России» 20.04-28.04.2023 г. Москва Фольклорный ансамбль «Задоринка» Фольклорный ансамбль «Задоринка» лауреат 1 степени



Международный фестиваль - конкурс «Жар Птица России» 20.04-28.04.2023 г. Москва Фольклорный ансамбль «Задоринка» хореографическое искусство лауреат 2 степени



Международный фестиваль - конкурс «Жар Птица России» 20.04-28.04.2023 г. Москва Себекина О.Н. наградной лист



Международный фестиваль - конкурс «Жар Птица России» 20.04-28.04.2023 г. Москва Себекина О.Н. диплом победитель Международной премии «Лучший преподаватель»



Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России» 8-17 мая 2023 г. Москва Себекина О.Н. педагогика дополнительного образования преподавания вокала сертификат

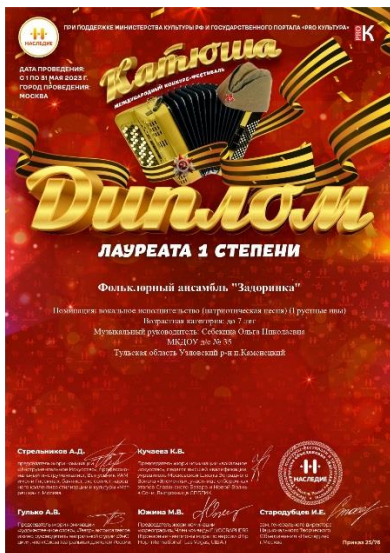


Международный конкурс фестиваль «Катюша» с 1-31 мая 2023 г. Москва Себекина О.Н. благодарственное письмо



Международный конкурс фестиваль «Катюша»
г.Москва Фольклорный ансамбль «Задоринка»
исполнительство лауреат 1 степени

с 1-31 мая 2023
вокальное



Международный конкурс фестиваль «Катюша»
г.Москва Фольклорный ансамбль «Задоринка»
искусство лауреат 1 степени

с 1-31 мая 2023
хореографическое



Международный конкурс фестиваль «Катюша»

с 1-31 мая 2023

г.Москва подготовительная группа музыкально-литературная
композиция лауреат 1 степени



Международный конкурс фестиваль «Катюша» с 1-31 мая 2023
г.Москва подготовительная группа хореография лауреат 2
степени

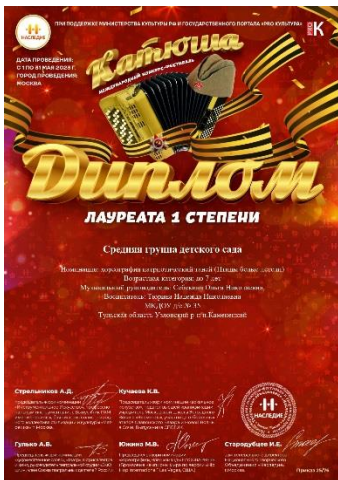


Международный конкурс фестиваль «Катюша» с 1-31 мая 2023
г.Москва сотрудники сада детского открытая номинация лауреат
1 степени



Международный конкурс фестиваль «Катюша» с 1-31 мая 2023

г.Москва средняя группа детского садахореография лауреат 1 степени



Международный конкурс фестиваль «Катюша» с 1-31 мая 2023 г.Москва средняя группа детского садамузыкально-литературная композиция лауреат 1 степени



Международный конкурс фестиваль «Катюша» с 1-31 мая 2023 г.Москва старшая группа детского сада вокаллауреат 2 степени



Комитет образования администрации муниципального образования Узловский р-н. Сентябрь 2023 Узловая Себекина О.Н. - Благодарственность



Межрегиональный фестиваль конкурс «Наследники России православной» Октябрь 2023 Г.Орел Себекина О.Н.

Благодарность



Межрегиональный фестиваль конкурс «Наследники России православной» Октябрь 2023 Г.Орел Себекина О.Н. Казачий обряд
Диплом лауреата 2 степени



113 Всероссийская научно практическая конференция 16.10-15.11.2023 интертехинформ Себекина О.Н. Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры Сертификат



113 Всероссийская научно практическая конференция 8.11.2023
Научно производственный центр интертехинформ. Вестник образования
Себекина О.Н. Индивидуальный подход к развитию детей с ОВЗ на
музыкальных занятиях Свидетельство о публикации



113 Всероссийская научно практическая конференция 8.11.2023
Научно производственный центр интертехинформ. Вестник образования
Себекина О.Н. Песенный фольклор как средство развития
музыкальных способностей детей Свидетельство о публикации



113 Всероссийская научно практическая конференция 16.10-
15.11.2023 интертехинформ Себекина О.Н. Актуальные проблемы
преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и
культуры Сертификат



Всероссийское сетевое издание «Образовательные материалы»
12.10.2023 Себекина О.Н. свидетельство



Фестиваль работников образовательной организации Виват таланты
2023 Г.Тула благодарность



Фестиваль работников образовательной организации Виват таланты
2023 Г.Тула Вокальный ансамбль Мелодия благодарность



Региональный конкурс «Призвание учить 2023» Правительство Тульской области и Министерство Образования Октябрь 2023 Г.Тула
Себекина О.Н. Педагогический работник дошкольного образования
грамота



Межрегиональный фестиваль конкурс «Наследники России православной» Октябрь 2023 Г.Орел Фольклорный ансамбль
«Задоринка» хореография
Диплом лауреат 1 степени



Региональный конкурс «Призвание учить 2023» Правительство Тульской области и Министерство Образования Октябрь 2023 Г.Тула
Себекина О.Н. Педагогический работник дошкольного образования
Диплом победителя



Международный конкурс фестиваль «Славься Отечество» 5 октября
Г.Санкт Петербург Себекина О.Н. - Благодарственное письмо



Международный конкурс фестиваль «Славься Отечество» 5 октября
Г.Санкт Петербург Фольклорный ансамбль «Задоринка»
Вокальное искусство Лауреат 1 степени



Международный конкурс фестиваль «Славься Отечество» 5 октября
Г. Санкт Петербург Себекина О.Н. Диплом педагога



Онлайн акция «Хороводушки»
Педагогическому коллективу

2023 МБОУ Центр образования № 10
благодарность



Онлайн акция «Хороводушки»
Воспитанникам

2023 МБОУ Центр образования № 10
Сертификат участника



Большой этнографический диктант Ноябрь 2023
сертификат

Себекина О.Н.



СЕРТИФИКАТ



удостоверяет, что

Себекина Ольга Николаевна

написал(а) «Большой этнографический диктант - 2023»,
набрав 100 из 100 балла(ов)

www.miretno.ru
#ЭтноДиктант #БЭД2023 #ФАДНРРоссии

Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием,
проходившего с 1.10-10.11.23 Ноябрь 2023 Научно производственный
центр интертехинформ. Вестник образования Себекина О.Н. Лучший
открытый урок Диплом 1 степени



Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием,
проходившего с 1.10-10.11.23 Ноябрь 2023 Научно производственный
центр интертехинформ. Вестник образования Себекина О.Н. Лучший
открытый урок Сертификат участника



Стажировочная площадка «Ресурсная карта. Как основа индивидуальной
образовательной программы. Вопросы типологии, каиегоризация детей с ОВЗ.
7.11.23 Ипк Тула Себекина О.Н. Сертификат



Межрегиональный мастер класс Особенности взаимодействия специалистов образовательной организации по проведению коррекционной работы с детьми интеллектуальными нарушениями 31.10.23 ИПК Тула Себекина О.Н. сертификат



Межрегиональная педагогическая мастерская Организация образовательной деятельности для детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС 19.01.23 ИПК Тула Себекина О.Н. сертификат



Межрегиональная педагогическая мастерская Особенности применения в образовательном процессе интерактивных технологий и цифровых образовательных ресурсов в условия реализации ФГОС 16.02.23 ИПК Тула Себекина О.Н. сертификат



Живой родник Декабрь 2023
Вокальное творчество грамота

Узловая Себекина О.Н.



Живой родник Декабрь 2023
«Задоринка» Вокальное творчество грамота

Узловая Фольклорный ансамбль



Лицензия на осуществление образовательной деятельности №5201 выдана 02 апреля 2018 г.
Департаментом Смоленской области по образованию и науке Смоленск

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Себекина Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель МКДОУ № 35 Урюпинск обл. Урюпинский р-н
г. Урюпинск

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Развитие вокальных способностей у дошкольников

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/razvitiye-vokalnyh-sposobnostey-u-doshkolnikov-6802892.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту
о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результа-
тов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



infourok.ru

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФУРОК»»
INFUROK.RU/STANDART

Сертификат о регистрации
и № свидетельства о регистрации
Лицензия на осуществление
образовательной деятельности
свидетельский номер: Смоленская
область
№ 2587-8838 от 17.03.2022



18.10.2023

ЭР70468542

Муниципальное казённое учреждение
«Центр методического обеспечения образовательной деятельности
муниципальных образовательных организаций»

С Е Р Т И Ф И К А Т

Настоящий сертификат выдан **Себекиной Ольге Николаевне**,
музыкальному руководителю
МКДОУ детского сада № 35,
за качественную подготовку и проведение Мастер-классов в работе
Районного Профессионального Сообщества
музыкальных руководителей образовательных учреждений,
реализующих программу дошкольного образования,
по направлению:
**«Обновление содержания дошкольного образования в условиях
реализации ФГОС дошкольного образования»**

Директор МКУ «ЦМО»



Handwritten signature

Н.В. Черенкова

Узловая, 2023